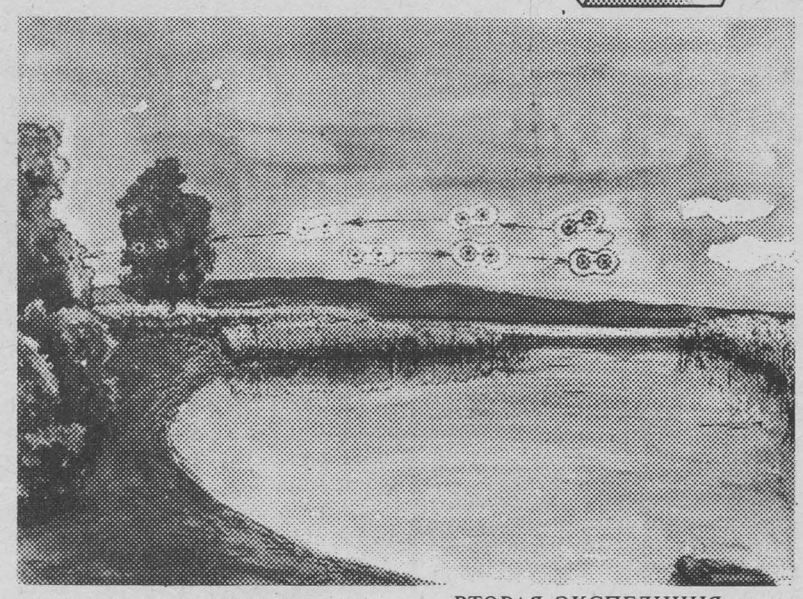
Михаил Герштейн

НЛО? ЛЕТАЮТ...

Недавно, 19 октября, на очередном заседании Комиссии планетологии Русского географического общества были подведены итоги летнего экспедиционного сезона 1994 года. Никто не ждал каких-то особенных сенсаций. Но они прозвучали...



Одновременно пытались проникнуть в тайны НЛО две экспедиции.

ОДНА ИЗ НИХ, снаряженная Комиссией планетологии, работала в районе Суходольского озера, что на Карельском перешейке. Базировалась экспедиция близ поселка Громово. Уфологи "прощупали" это место еще в 1992 году. Что же привлекло внимание специалистов? По мнению заместителя председателя Комиссии Ю.М.РАЙТАРОВСКОГО, вообще все Приладожье является местом активности НЛО. Причем не техногенных "тарелок", а каких-то непонятных объектов, которых в полном смысле этого слова можно назвать неопознанными.

Из Громово уже давно поступали сообщения о загадочных явлениях, и не только от местных жителей, но даже от персонала военного аэродрома. Случалось, что заходящие на посадку самолеты исчезали с экранов радара более чем на 30 секунд, хотя ничто их не может заслонить — заход осуществляется со стороны Ладоги... Происходили и таинственные аварии самолетов, когда за штурвалами были опытные летчики с высокими званиями.

Все это вынудило наших уфологов снова навестить Громово. Райтаровский и его коллеги находились там с 17 по 30 июля. Их положение было беспроигрышным: даже если самим не удастся ничего наблюдать, то собранные показания местных жителей возместят эту потерю. Да и отдых в тех местах весьма неплох.

Мрачные предположения не оправдались. Пусть собственных наблюдений было и немного, они отличались яркостью и, можно даже сказать, уникальностью. Тем более, что экспедиция постоянно регистрировала показания приборов — магнитометров, дозиметров и т.п., и сверяла эти данные с зарегистрированными в Петербурге...

Уже вечером 19 июля начались первые странности. Две женщины из состава экспедиции, обходя берег, на ровном месте испытали непонятный страх. Совершенно без причины. А с 23 на 24-е в 1.10 ночи одна из участниц экспедиции видела над озером скачкообразное движение "звезды", которая внезапно исчезла. Потом на этом месте появился яркий голубой объект, который за 5 секунд сместился вниз на 20 градусов. И в эту ночь, в три часа, в лагере экспедиции заметили черный шар, который пролетел за доли секунды от верха тента "столовой" к основанию одной из палаток. Его размеры наблюдавшие оценивают в 30-40 см. Один из них, В.В.Турыгин, как раз в это время держал в руках фотоаппарат и готовился сделать кадр! Короче, этот мини-НЛО был сфотографирован. На снимке остался красный трек — след движения объекта.

Все остальные дни, вплоть до 29-го, ничего аномального не происходило. Но под самый конец пребывания экспедиции на озере непознанное проявилось во всей своей красе! Сам Ю.М.Райтаровский наблюдал на юго-востоке "бледно-желтые вспышки" — вертикальные, точечные... А на следующее утро все увидели в этом направлении дым лесного пожара. Не после ли этих "вспышек" загорелся лес? И кто их делал?

А в ночь с 29 на 30 июля произошло самое яркое наблюдение за все лето. Вот что рассказала очевидица Людмила Анатольевна ГЕРДАУСКЕНЕ:

— Это было в последний день нашего пребывания там, можно даже сказать, ночью. Мы уже собирались домой... Около 4.20 утра лагерь уже успокоился, а я спустилась к озеру помыть руки. Рассвет только занимался, небо чистое-чистое. Тишина... Только в камышах плюхает и шлепает какое-то водяное животное. Я мыла руки, стоя во весь рост. Вдруг слева над камышами появилось нечто эфирное, чуть заметное. Я задержала на "этом" взгляд, хотя и была уверена, что "оно" сейчас растает. Но "оно" стало появляться, все резче и резче, и в течение 5 секунд поплыло вправо. (См. рис.). "Оно" выглядело как два черных диска, соединенных между собой менее заметной перекладиной. Вся "конструкция" была обведена серебристым полуэфирным ореольчиком с довольно четкой границей. Все это плыло по прямой в плоскости, перпендикулярной моему взгляду, и остановилось прямо передо мной над свободной от камышей водой. В этот момент объект вырисовывался наиболее четко. Потом он изменил угол относительно горизонта и поплыл обратно, теряя четкость очертаний, но не исчезая совсем. Я следила за ним в течение 15 секунд и потеряла "это" из виду перед самыми кустами. Скорее всего, он растаял, дематериализовался... Когда объект исчез, я посмотрела на часы: было 4.32.

Рисунок Р.Гердаускене

ВТОРАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ, организованная группой УФОНИКС под руководством К.В.КОВАЛЬКОВСКОГО, работала с 18 по 26 июля — и тоже на берегу одного из озер. Этим уфологам не удалось ничего наблюдать самим, зато они записали множество свидетельств местных жителей.

Так, преподаватель одного из ПТУ Н.КАТОВИЧ 4 августа 1990 года вместе со своей подругой наблюдала НЛО, после чего у обеих женщин на полчаса отказало зрение. Начисто. Гораздо позже они столкнулись с гуманоидом. Худым, высоким, в два с половиной метра ростом. Он был одет, конечно, в комбинезон — серого цвета, обтягивающий все его несуразное тело. Женщины и гуманоид смотрели друг на друга, глаза в глаза. Черты лица пришельца были какими-то невыразительными, но эти глаза были пронзительными, гипнотическими, они удерживали несчастных землянок одним взглядом. Оторваться от него было очень трудно, но они сделали это. И тогда пришелец с треском удалился в лес, хотя трещать ни под его ногами, ни на его пути было нечему! Любопытно, что находившаяся неподалеку собака впала в странный транс и даже не подумала выскочить и защитить свою хозяйку.

Ну а просто наблюдениям НЛО там нет конца. Они летают, мигают огоньками, даже преследуют автомашины... Рассказавший об экспедиции УФОНИКСа Олег Пелевин обещал, впрочем, более подробное повествование в очередном номере газеты "Спектра".

ЧТО ЖЕ продемонстрировало нам очередное уфологическое лето? Главное — это возможность самим видеть НЛО!

Если не предпочтете лежать на диване в бетонной коробке городского дома, то эта возможность доступна и вам. Надо только знать места частого проявления феномена.

А еще нам стало ясно, что кажущийся спад активности НЛО в нашем регионе произошел не столько из-за отсутствия объектов, сколько из-за потери интереса к подобным вещам. НЛО продолжают летать, выполняя свои неведомые задачи... Сможем ли мы их когда-нибудь познать? И добавит ли что-то новое к нашим знаниям следующий экспедиционный сезон?

Алексей Богдановский, консультант по "аномальным" травмам

ПРИШЕЛЬЦЫ → ЧЕЛОВЕК → ПРИРОДА

27-28 октября в Москве состоялась 4-я научная конференция Международной уфологической ассоциации и отделения "Уфология и биоэнергоинформатика" Международной Академии Информатизации. На сегодня это, видимо, наиболее представительный съезд уфологов СНГ. Достаточно сказать, что присутствовало около 200 человек из всех регионов России, ближнего зарубежья, гости из Болгарии и США.

Что же такое уфология?

Заметно возрос интерес к проблеме взаимодействия разумов человеческого и иного.

Стало больше работ, посвященных поиску базовых теорий или гипотез, объясняющих происхождение и свойства неопознанных объектов. Это понятно: для того, чтобы их обобщать, вести статистическую обработку, следует представлять, что мы хотим получить.

Владимир АЖАЖА в своем докладе "О концепции уфологии" предложил прежде всего уточнить определение уфологии.

> Уфология — это научное направление, изучающее генезис (происхождение) и воздействие на человека, земные участки и участки Вселенной неизвестных разумных сил, проявляющихся в виде неопознанных летающих объектов.

Занимается ли она вопросом постройки летательных аппаратов, копирующих НЛО? Нет, это скорее область авиастроения.

Сегодня можно говорить о неоспоримом факте существования НЛО. Некоторые характеристики их поведения: логичность и разумность, адекватная реакция на агрессию, близкие контакты с людьми, техногенность облика — позволяют предположить, что они созданы разумными существами. (**"Аномалия" также представляла широкий спектр работ на эту тему. - авт.**) Однако пока нет ни одной непротиворечивой, объясняющей все известные факты, гипотезы о происхождении феномена.

Друзья или враги?

Широко дискутируется вопрос о том, как же воздействует неизвестный разум на человека — положительно или отрицательно? Защищаться от гуманоидов или искать с ними встреч? Между докладчиками разгорелись настоящие баталии.

"Можно констатировать факт усиления негативного влияния неизвестных форм разума на общество, — считает В.Г.Ажажа, — зарождаются УФО-религии фанатиков, в результате контактов в худшую сторону меняется стереотип поведения людей, наносятся физические и психические травмы".

Профессор Джон МЭК (США) настроен еще более радикально: "Налицо иерархическая пирамида угнетения: пришельцы → человек → природа".

К.И.ШИЛИН, член-корреспондент МАИ, кандидат философских наук, придерживается иной точки зрения:

"Уфология — это сфера культуры, которая занимается общением человека с представителями иных миров".

Докладчик считает: попытка естественнонаучного подхода в данном случае несостоятельна, так как базируется на формальной логике. Необходимо разработать иной вид логики, иной, художественно-образный метод исследований, учитывая при этом достижения науки.

Член-корреспондент МАИ Евгений Александрович ФАЙДЫШ склонен рассматривать НЛО как компьютерную систему.

Действительно, с одной стороны, мы имеем дело с высокоорганизованной структурой, но с другой, — гуманоиды не обладают творческим потенциалом, их поведение жестко запрограммировано. Кроме того, история показывает, что на протяжении веков НЛО сосуществуют с человеком.

Не является ли УФО-система "схемой автоматического регулирования", поддерживающей пока неизвестный процесс в развитии цивилизации? Тогда становится понятным противоречивый характер воздействия неопознанных объектов на человека.

Представьте себе систему автоподогрева в бродильном чане. Ее задача — обеспечить правильное течение процесса, поддерживая постоянную температуру. При этом часть дрожжевых грибков попадет на горячий термоэлемент и погибнет. Однако автоматику судьба каждого отдельного грибка не интересует, она регулирует процесс в целом.

Контакт

Болгарские уфологи считают, что выход на телепатический или близкий контакт с инопланетянами — насущная задача каждого человека. Сообщение А.ВЛАХОВА так и называлась: "Методология и технология уфоконтакта — опыт работы уфологов Болгарии".

Теории теориями, а на практике за неполный 1994 год 500 человек обратились в Уфоцентр с заявлениями, что они близко наблюдали НЛО или имеют телепатический контакт. Об этом сообщил член-корреспондент МАИ А.И.БУРЕНИН. По данным исследований, 95,6% находящихся в близком контакте получили негативное воздействие. **(Обращаем внимание: из тех, кто пришел с заявлениями! - Т.С.)** Среди наблюдателей "тарелок" нередко наблюдается развитие различных форм лейкемии, выветривания кальция из костей, γ и СВЧ- ожоги и другие травмы.

В.Г.АЖАЖА предложил разработать комплексную систему уфологической безопасности и ввести ее преподавание в школах.

Земля - не только шар, но и воронка!

На конференции гораздо больше докладов, чем в прошлом году, были посвящены проблемам биоэнергетики.

Один из интереснейших вопросов современной науки — многомерность пространства — был рассмотрен в выступлении академика Российской Академии наук Ю.А.ФОМИНА.

Современная физика базируется на довольно шатком представлении о 3-мерном пространстве и линейном времени. Уже сейчас очевидно, что реальное число измерений должно быть больше. Еще в прошлом столетии об этом говорили Лобачевский, Риман, Миньковский. Но все же сколько их в околосолнечном пространстве — 2, 4, 10, 100? Дело в том, что мерность — это не объективная реальность, а форма восприятия живого существа! Все наши представления о геометрии Вселенной возникли из восприятия электромагнитных волн светового диапазона.

Если бы мы, скажем, видели не свет, а гравитацию, то Земля выглядела бы не шаром, а воронкой.

Если мерность — свойство наблюдателя, то и гигантские межзвездные расстояния — тоже. Потому что любая большая длина, измеренная в трехмерном пространстве, в четырехмерном элементарно обращается в сколь угодно малую. Тогда ничто не мешает НЛО прилетать из других звездных систем и галактик, и вполне возможны телепатические контакты с "бетта Весов".

Николай Германович КОЛЧИН, профессор МВТУ им. Баумана, считает, что биоэнергоинформатика — это не только научное направление, изучающее информационные и энергетические взаимодействия во Вселенной, но и особое мировоззрение. В отличие от традиционных наук, оперирующих фактами и логикой, она должна учитывать также интуитивное, научно-эзотерическое знание.

Большой ученый совет МВТУ принял биоэнергоинформатику в качестве фундаментального научного направления именно в такой, немыслимой еще 2-3 года назад, формулировке.

Было еще много интересных выступлений, прения в кулуарах — обо всем не напишешь в газетной статье. Впрочем, лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. В 1995 году состоится 5 конференция Уфологической ассоциации СНГ. О сроках и месте ее проведения мы сообщим в "Аномалии".

Хроника **НЛО ОПОЗНАНЫ?**

1-2 октября 1994 года в венгерском городе Дебрецене состоялся международный уфологический конгресс, организованный Союзом венгерских уфологов и Венгерской сетью исследования НЛО. Судя по претенциозному названию — "Европейский конгресс по проблемам межгалактических космических кораблей" — НЛО здесь давно опознаны как нечто внеземное.

Конгресс почтил своим присутствием (и выступлением) знаменитый Конрад фон Кевицкий, основатель уфологической организации ИКУФОН. Нашу страну представлял самарский уфолог Владимир Авинский. Кроме того, на конгрессе присутствовали гости из 17 стран, включая Китай и Японию.

V МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНГРЕСС УФОЛОГОВ В БРАЗИЛИИ
27 ноября - 2 декабря 1994 г.

Когда в России уже выпадет снег, под бразильским солнцем соберутся уфологи разных стран, чтобы обсудить свои актуальные проблемы. Наши исследователи тоже примут участие во встрече и осуществят, наконец, задумку Остапа Бендера и пройдутся в белых брюках по Рио-де-Жанейро. Для этого, правда, кроме желания, нужно иметь полторы тысячи долларов. В эту стоимость входят дорога, встреча и проводы, участие в конгрессе, 3 ночи в 3-звездном отеле Нитерои и 4 ночи в 3-звездном отеле в Копакабане, а также 3 экскурсии.

Владимир Ажажа, директор УФО-центра, Москва

МЕЖДУНАРОДНАЯ АКАДЕМИЯ ИНФОРМАТИЗАЦИИ ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС

Международная Академия Информатизации (МАИ), учрежденная в 1990 г., является независимым международным общественно-научным самоуправляемым объединением интеллектуалов — ученых, специалистов, государственных и общественных деятелей в области информациологии, информационных процессов и технологий всех отраслей народного хозяйства, информационно-производственной деятельности всех областей науки, информатизации общества, создания единого мирового информационно-сотового сообщества, а также в области поиска внеземных цивилизаций.

Академия зарегистрирована в ООН и является ее ассоциированным членом. Она также является коллективным членом Международного Союза по информации и Всемирной Ассоциации по образованию Worlddidac, входящей в состав ЮНЕСКО. Пакеты документов, определяющие международный статус и деятельность Академии, приняты для регистрации ЮНЕСКО и другими международными организациями. При поддержке глав и правительств городов, регионов и государств создаются региональные отделения и Национальные Академии информатизации с учетом особенностей каждого города, региона и страны.

Академия является беспрецедентной по охвату явлений Вселенной, демократизму и безальтернативной по масштабам исследований во всех сферах человеческой деятельности.

В соответствии с разделом 3.2 своего Устава Международная Академия информатизации ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС на замещение вакантных мест действительных членов и членов-корреспондентов.

Материалы на конкурс принимаются по адресу: Россия, 103009 Москва, ул. Тверская, 5/6, Международная Академия информатизации.

Справки по телефонам: 203-90-47, 203-81-63. Факс 2000260.

По следам наших публикаций

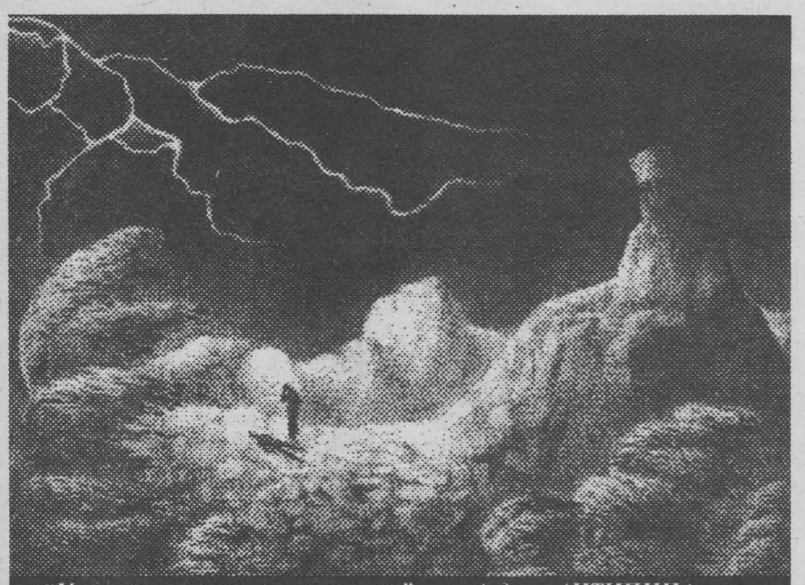
"Я рожден, чтобы целый мир был зритель торжества иль гибели моей".

Под таким названием в N 13/94 гг. была опубликована статья о тайне дуэли Михаила Юрьевича Лермонтова. Мы получили много писем. Все материалы будут пересланы исследователю этой проблемы Феликсу Просужих в г. Ростов-на-Дону.

Сегодня мы печатаем подборку отрывков из откликов наших читателей.

Напомним о загадке трагедии у Перкальской скалы в 1841 году.

Есть версия, что во время дуэли в поэта одновременно с Мартыновым стрелял посаженный жандармами позади Лермонтова на скалу осужденный казак, этим поступком спасший себе жизнь. Имеются довольно убедительные факты, подтверждающие эту версию.



"Уступы скал теснились кругом" рис. Андрея АНТИПИНА

– Так кто стрелял и убил поэта? Мартынов? Казак. Или оба?

"Истина бывает часто настолько проста, что в нее никто не верит."
Ф.Левальд

Отрывки из телепатического контакта М.М. (г. Североуральск) с сущностью, представившейся Михаилом Юрьевичем Лермонтовым. 5 августа 1994 года.

"... Я пришел на Землю, чтобы стихом и жизнью своей доказать Отечеству преданность, доказать честь и достоинство русского офицера...

... Вечер, середина июля... Мартынов ждал меня.

... Между мной и Мартыновым было всего десять шагов, отмеренных им заранее, в ожидании меня. Он отметил место каждого из нас длинной сломанной веткой...

Мы должны были выстрелить одновременно. Мы встали на исходную позицию, повернувшись лицом друг к другу. И должны были выстрелить в упор. Но в тот миг, когда я направил пистолет в сторону Мартынова, внезапно почувствовал острую боль сзади в области спины, на уровне легких.

... В меня стреляли сзади?!

... Боль не сразу свалила меня. Пуля навылет не прошла...

Я удержался на ногах, показав тем самым, что принимаю вызов честно, хотя понял, что участвую в тайном преступном сговоре...

... Я выстрелил... и принял встречную пулю... Она пронзила мне правую руку. Но упал я от той, первой, сразившей меня... из-за засады — заказной пули...

... Я мертв. Но я жив... Имя моих врагов вряд ли может сказать о чем-либо новому, мне неведомому поколению землян..."

***

Контакт Н. из г. Чудово с неизвестным собеседником состоялся 19.08.94 г. в 22 часа 30 минут.

"— Мартынов убил Лермонтова?

— Нет.

— Прав священник?

— Да.

— "Заключение военного лекаря о наружном осмотре тела" — правда?

— Нет.

— Правый бок ниже последнего ребра — вход пистолетной пули?

— Да.

— "Сквозной выстрел" — ружейная пуля?

— Да.

— Верна версия о гибели поэта, высказанная Швембергером?

— Да.

— Сидел меткий стрелок с ружьем на вершине Перкальской скалы?

— Да.

— Две пули остались в теле Лермонтова?

— Да.

— Нужно ли делать эксгумацию?

— Нет.

— В цинковом ящике, где покоится прах поэта, до сих пор лежат пули?

— Да.

— Можно это увидеть без вскрытия склепа?

— Да.

— У ученых есть такая аппаратура?

— Да.

— Можно узнать истину, не потревожив останки?

— Да."

***

"Так случилось, что у подножия Машука, недалеко от места гибели поэта, я поселился через полтора столетия после события. На месте гибели поэта бывал каждый день: влекло меня туда неизъяснимо.

Когда человек силы и мощи Лермонтова уходит из жизни, природа никоим образом не может остаться к этому безучастной.

Два примера из истории.

"После полудня небо заволокли черные тучи, и сильный ветер гнал их в сторону Парижа. Раздались глухие раскаты грома, засверкали молнии. Вскоре поднялся чудовищный ураган. В пять часов дня он достиг максимальной силы. И в этот же момент скончался Беллини".

"1-го июля, около пяти часов вечера, разразилась ужасная буря с молниею и громом: в это самое время, между горами Машуком и Бештау, скончался... М.Ю.Лермонтов"...

В случае с Лермонтовым есть, вроде бы, незначительная нестыковка в хронологии: сама дуэль была назначена на 6.30 вечера.

Смерть Лермонтова вызвала бурю с ливнем, ибо существование поэта — это высокое гармонически соответственно существование человека в природе, и, будучи прервано насильственно, оно вызвало возмущение стихий!

Кто стрелял в Лермонтова? Из числа "жадной толпой стоящих у трона" первой "выстрелила" старуха Анна Михайловна Хитрово, последним Бенкендорф, с бессмертной своей резолюцией на отношении военного министра графа Чернышева от 25-го февраля 1837 года за N 100 — "убрать".

Кто убил поэта конкретно: последние в списке — Мартынов и казак Х, стрелявший со скалы.

Высказываю мнение: стрелял один Х. Мартынов только делал вид, что собирается стрелять. Именно этим объясняется его поведение: "Когда секунданты скомандовали сходиться, Лермонтов остался неподвижен и взведя курок, поднял пистолет дулом вверх. Мартынов же быстрыми шагами подошел к барьеру и, по словам князя Васильчикова, так долго целился, что секунданты закричали ему: "Стреляйте или мы вас разведем". Поведение Мартынова — долго целился — выпадает из правил рыцарского кодекса чести. Но хорошо вписывается в версию: он делал вид, что хочет стрелять, пока истинный убийца тщательно исполнял свою "работу". Мартынов не стрелял вовсе..."

Из письма Бориса Никитиных, Санкт-Петербург.

***

Ответ ясновидицы Анны Б.: "Вижу за скалой прячется человек, но он без оружия. Он был почитателем творчества Лермонтова, оказался случайным свидетелем дуэли. Увиденное его потрясло, психика не выдержала. Он стал утверждал, что виноват в гибели поэта. Затем это перешло в убеждение: "Я убил Лермонтова". Дуэль прошла по правилам".

Есть в почте и иное сообщение. Оно получено через контактера Ирину Т.:

"Не надо считать самодержавие таким кровожадным. Тогда можно предположить, что и в Пушкина стрелял водолаз из Черной речки. Дуэль была по правилам".

"Проводник кодовых импульсов" Марина Молосхулова и ее Каратумба (один из веселых жителей иного мира). На выставке в ГУ растительных полимеров.
Фото Андрея Захарова

ОТДЕЛЕНИЕ "УФОЛОГИЯ И БИОЭНЕРГЕТИКА" МЕЖДУНАРОДНОЙ АКАДЕМИИ ИНФОРМАТИЗАЦИИ УФОЛОГИЧЕСКАЯ АССОЦИАЦИЯ СНГ ЦЕНТР УПРАВЛЕНИЯ УФОЛОГИЧЕСКОЙ АССОЦИАЦИЕЙ СНГ (УФОЦЕНТР)

АНКЕТА

ПО ИЗУЧЕНИЮ КОНТАКТНЫХ СИТУАЦИЙ И "ПОХИЩЕНИЙ" ЛЮДЕЙ НЛО

Уважаемый(ая)_____

Обращаемся к Вам с просьбой заполнить данную анкету* Пожалуйста, подчеркните или обведите кружком цифру ответа, который соответствует Вашему мнению, ответьте на вопрос или "да" или "нет".

Благодарим за помощь в нашей научно-исследовательской работе!

1. Ваш возраст: 0-17, 18-29, 30-44, 45-59, 60-
2. Семейное положение: замужем, не замужем, холост, женат
3. Вероисповедание _____
4. Образование: начальное, среднее или среднее техническое, высшее
5. Профессия, род занятий _____
6. Были ли у Вас за последние 2-3 года события, аналогичные тем, о которых Вы сообщили ранее в УФОцентр письмом или в анкете: Да. Нет
7. Сколько лет (всего) Вы находитесь в близком контакте или сколько лет назад состоялся первый контакт (встреча), путешествие в НЛО или "похищение" существами иной природы _____

01 какова частота таких событий в течение года _____

02 назовите предвестники контакта, ваше состояние _____

03 с кем Вы контактировали или кем были "похищены" _____

04 как работают у Вас радио- и телеаппаратура, часы, электроприборы, транспортные средства _____

05 другое _____

8. Имела ли место потеря времени, но Вы не можете объяснить этого: Да. Нет укажите потерю времени: _____ минут, ____ часов, _____ дней
9. Какие вмешательства, процедуры, манипуляции проводили с Вами

01 предварительные события: транспортировка (в т.ч. транспорт) и способ перемещения в объект _____ вы лежали на столе, с Вас снимали одежду, проводили внешнее обследование, гипнотическое воздействие или обездвиживание _____

02 взятие анализов, проб, проведение биохимических исследований, другое _____

03 тестирование с помощью подключения датчиков: Да. Нет - какие видели приборы _____

04 имплантирование, вживление микродатчиков (микропроцессоров): Да. Нет

- укажите, где они находятся, их локализация, или где они были раньше _____

05 проведение операций: Да. Нет, укажите область или орган и метод оперативного вмешательства _____

— какие видели инструменты _____

06 Вас лечили _____

07 остались ли у Вас после этих событий шрамы, рубцы, проколы, ожоги, знаки или была потеря зрения, волос, зубов и т.д. _____

08 другие события или ощущения, о которых Вы хотели бы сообщить _____

10. Дайте описание (по возможности подробное) последнего контакта, по схеме: где Вы были и что делали в момент начала контакта — в какое время и как начался контакт — содержание контакта с описанием существ, их поведения и эмоций, способа и языка общения, темы беседы, объекта и его интерьера, мира иной "планеты" — возвращение домой и его обстоятельства (запись сделайте на оборотной стороне листа)

— чувствовали запахи, ароматы _____

— ощущение температуры и ее изменения _____

— видели или общались с другими людьми, "приглашенными" или "похищенными" существами иной природы _____

11, Последствия близкого контакта:

01 возникновение телепатической связи Да. Нет

— укажите источник информации _____

02 приобретение необычных способностей, целительства, дара предвидения, другое _____

03 негативные проявления — депрессия, потеря здоровья, сна, аппетита, паралич, подчинение воле неизвестного источника воздействия _____

04 другие последствия _____

12. Были ли контактные ситуации у членов Вашей семьи Да. Нет

— укажите: взрослые, дети

Если "да", то попросите их письменно ответить на вопросы нашей анкеты.

13. Дополнительные сведения _____

* По Вашему желанию при публикации материалов анонимность гарантируем, о чем просим уведомить нас.

Анкету просим выслать по адресу: 125565, Москва, а/я 30 УФОцентр; главному эксперту по информации Н.В.Сафронской.

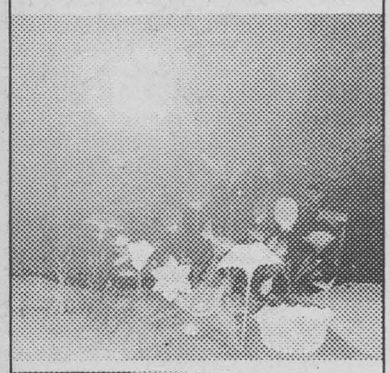
Хиромантия

Каждый вторник
с 16 до 18 часов в
редакции
"АНОМАЛИИ"
ведет прием хиролог
Николай Борисович ГАНИН.
Он также продолжает
запись на курсы
"Чтение руки".
Телефоны: 219-44-14 и 219-44-18.

30 ноября
в 13.00 на В.О.
в Гавани,
в 6-ом павильоне
Ленэкспо — круглый
стол по книге
Г. Б. ДВОЙРИНА
"ЕДИНАЯ ГОЛОГРАФИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ ТЕОРИЯ ВСЕЛЕННОЙ ЕГИТВ".
Вход свободный.

7 декабря
в ДК работников Связи в 18.00 состоится творческий вечер
Анатолия МАРТЫНОВА

До 8 декабря в выставочном зале Московского района СПб пл. Чернышевского д.6 (метро "Парк Победы") продолжается выставка картин Евгения Годовецкого.



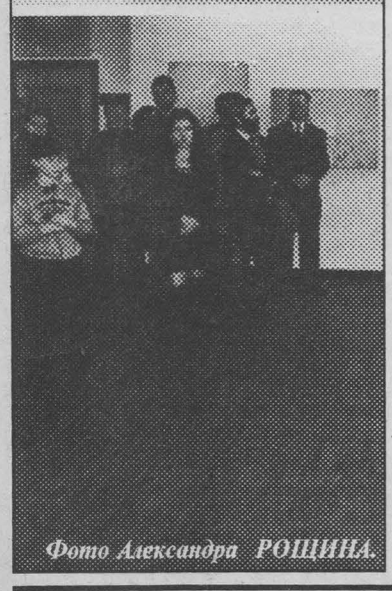


Фото Александра РОЩИНА.

Заочная гимназия

Лев Горохов, лозоискатель, С.-Петербург

Лозоходство. Урок второй.

С рамкой на геопатогенную зону

Итак, мы знаем, что рамкой или "лозой" называют Г-образно согнутый металлический прутик или П-образную рамку (по аналогии с свежесрезанным ивовым прутом с развилкой, который применяли старатели прошлого). Теперь посмотрим, как такое нехитрое устройство помогает обнаружить вредные для человека места.

ГЕОПАТОГЕННЫЕ ЗОНЫ в жилищах или на работе. По данным народного врачевателя из Болгарии Ивана Йотова, все обследованные им онкологические больные спали на перекрестках геопатогенных зон "над плюсами" (5, с.105), т.е. в тех местах, где излучения идут снизу вверх, из земли. А по данным польских ученых, все обследованные ими жители Варшавы, больные туберкулезом, спали "в поле с отрицательным зарядом" (6, с.12) "под минусами", т.е. в тех местах, где излучение имеет направление сверху вниз.

Пока человек абсолютно здоров, эти слабые электромагнитные излучения никак на него не влияют. Но стоит какому-либо внутреннему органу чуть-чуть ослабнуть, эти излучения начинают способствовать ухудшению состояния здоровья, создавая условия его "разбалансировки".

В качестве защиты от нежелательных излучений перекрестков геопатогенных зон различные авторы предлагают различные материалы. Но, как показала проверка, самым надежным и простым, на сегодняшний день, является перемещение спального или рабочего места из неблагоприятного в благоприятное.

В тех случаях, если обнаружится, что геопатогенные перекрестки располагаются настолько густо, что переставить кровать некуда, можно посоветовать в качестве частичного поглотителя излучений — сено из папоротника. Свежесрезанные ветки папоротника в домашних условиях сохнут очень быстро, максимум неделю. Нужно сшить из любой ткани большую наволочку по размеру чуть больше площади кровати, набить ее сухими листьями папоротника и поместить это изделие либо под кровать, либо под простыню — кому как нравится.

Геопатогенными (неблагоприятными) зонами называются вертикальные узкие слабые электромагнитные излучения, пронизывающие земную кору и все имеющиеся на поверхности строения жилого или промышленного назначения. По происхождению эти зоны делятся на: геологические, техногенные и т.н. "неизвестные".

К ГЕОЛОГИЧЕСКИМ ГЕОПАТОГЕННЫМ ЗОНАМ относятся области со всеми разновидностями вертикальных геолого-тектонических трещин и разломов земной коры. Дело в том, что в плоскостях этих трещин постоянно происходят различные тектонические движения, вследствие которых возникает "пьезоэлектрический эффект", который в свою очередь создает слабые электромагнитные излучения. Их также создают все подземные водопотоки.

К ТЕХНОГЕННЫМ ГЕОПАТОГЕННЫМ ЗОНАМ относятся все действующие трубопроводы (отопления, водоснабжения, газофикации и канализации) и все кабели (электрические, телевизионные, телефонные, радио и другие) — подземного и подвального базирования. В любом горизонтально или слабо наклонно текущем потоке жидкости, находящемся в магнитном поле земли, возникает вторичное электромагнитное поле, вертикальная составляющая которого образует щелеподобную зону.

К НЕИЗВЕСТНЫМ относятся геопатогенные зоны, образующие глобальную прямоугольную сетку, расчертившую всю поверхность земли линиями, ориентированными строго по сторонам света. С севера на юг полосы идут в среднем через 2 метра, а с запада на восток в среднем через 2,5 метра. Иногда ее называют по имени первооткрывателя "сеткой Хартмана".

ВСЕ ГЕОПАТОГЕННЫЕ ЗОНЫ различного происхождения пересекаются на разных уровнях, и на их перекрестках возникают вертикальные электромагнитные энергопотоки, пронизывающие все постройки на высоту до 8 километров. Одни из них идут снизу вверх — их называют "плюсовыми", а другие идут сверху вниз — их называют "минусовыми". Обнаружить геопатогенные зоны можно пока только биолокационно, с помощью лозы. Сделать это можно самостоятельно, но лучше, если эту работу выполнит опытный экстрасенс-оператор биолокации, т.е. специалист-лозоискатель. Кроме выявления наличия геопатогенных зон, нужно найти их перекрестки и определить направление излучений.

Для тех, кто хочет найти геопатогенные зоны сам, напоминаю, металлическая лоза есть лишь стрелочный индикатор, а реагирующей на слабые электромагнитные излучения аппаратурой является человек.

Если вы обладаете экстрасенсорно-биолокационными способностями, настройте себя на выполнение этой работы. Затем возьмите в каждую руку по Г-образному металлическому индикатору лозы, прижмите локти к туловищу и начинайте медленно двигаться вдоль и поперек обследуемого помещения или участка земли.

При пересечении границы полосообразной геопатогенной зоны оба Г-образных индикатора синхронно повернутся параллельно первой границе зоны. Обычно они поворачиваются горизонтальными концами друг к другу, но могут развернуться и в разные стороны, и в одну какую-то из сторон (здесь проявится индивидуальная особенность вашей реакции восприятия).

Восстановив параллельность концов индикатора, продолжайте медленно продвигаться дальше. Новый синхронный поворот рамок обозначит вторую границу той же геопатогенной зоны. Эти границы нужно пометить на полу мелом или бумажными полосками. Определив таким методом все геопатогенные полосы обследуемого помещения в одном направлении, нужно произвести такую же работу в поперечном направлении.

Затем с помощью рулетки рассчитайте линейное положение всех границ геопатогенных зон и перенесите на план помещения, составленный в масштабе не мельче 1:50 (т.е., в 1 см - 50 см). При составлении плана не забудьте на чертеже указать толщину стен между комнатами, коридором и другими помещениями.

Перенеся на план все продольные и поперечные полосы геопатогенных зон, вы получите сетку линий. Перекрестки нужно выделить на плане жирной линией или цветом.

Следующая операция заключается в определении направления излучения этих перекрестков. Для этого надо взять один индикатор в правую руку, а второй — в левую. Используя второй как указку, установить его в центр определяемого перекрестка на плане и сконцентрировать свое внимание на вопросе о направлении излучения. Если горизонтальный конец индикатора повернется направо — значит в этом месте поток излучений идет снизу вверх, т.е. он "плюсовой". А если повернется налево — там поток излучения направлен вниз, т.е. он "минусовой". Располагаются "плюсовые" и "минусовые" перекрестки в шахматном порядке.

Эту же работу можно произвести и с помощью маятника, т.е. подвешенной на нитку цепочки, ремешка, бусинки из горного хрусталя, янтаря, обручального золотого кольца или небольшого грузика из любого другого материала. При подходе к границе геопатогенной зоны маятник начнет качаться вдоль границы зоны. А при расшифровке перекрестков — в "плюсовом" маятник будет вращаться по часовой стрелке, а в "минусовом" — против часовой стрелки. (5, с.106).

Опытный экстрасенс-лозоискатель может обнаружить перекрестки геопатогенных зон, не выезжая на место, по чертежу помещения, выполненному его хозяином.

ЧТО ЧИТАТЬ?

1. Валдеманис Я.Я., Долацис Я.А., Калнинь Т.К. Лозоходство - вековая загадка. И., "Зинатис", Рига, 1979.
2. Дубров А.П. Земное излучение и здоровье человека. И., "Аргументы и факты", М., 1992.
3. Мартынов А.В. Исповедимый путь. И., "Прометей", М., 1989.
4. Сочеванов Н.Н., Стеценко В.С., Чекунов А.Я. Использование биолокационного метода при поисках месторождений и геологическом картировании. И., "Радио и связь", М., 1984.
5. Иванов Ю.М. Как стать экстрасенсом. И., кооп. "Лингва", М., 1990.
6. Царев И.В. Планета призраков. И., "Советский писатель", М., 1990.

ПРИШЕЛ РЕДАКТОР И СКАЗАЛ:

Так-так... "Реагирующей на излучения аппаратурой является человек"...

"И это правильно."

Из личного опыта знаю: и рамка, и любой отвес показывают "да" и "нет" по-разному у разных людей. Поэтому внесу свою поправку: прежде чем работать, я всегда здороваюсь с "живой лозой", спрашиваю, "в какую сторону у тебя Да?" и "Согласна ли ты поработать?"

Скажете — такие смешные уловки покажутся кому-то "чудаковатыми"? Не наша с вами забота.

Вы можете заказать стальную Г-образную лозу и сделать заявку на проведение поиска геопатогенных зон. Телефон 219-44-14 по четвергам с 16 до 18 часов.

В море безумных идей

Идет эксперимент

Эликсир жизни – это реально?!

Четыре года назад была создана голограмма "Лечебный Камень". Многие люди приобрели ее, многие получили прекрасные результаты, работая с ней. Но независимо от этого скептицизм у большинства еще сохранился.

Удивительные свойства голограммы еще до конца не раскрыты. Хотелось бы заметить, что хотя диапазон энергий, в котором работает голограмма "Лечебный Камень", находится от чакры Муладхара до чакры Анахата, *) и заболевания, по своей энергетике не входящие в этот диапазон, не излечиваются, помощь организму оказывается весьма существенная.

В феврале этого года из 1000 голограмм была создана Установка по трансформации клеток тела. В ней использовалось суммарное статическое поле тонких энергий голограмм. Результаты показали благоприятное влияние поля на живой организм, а также возможности преобразования клеток. Теперь по прошествии времени мы осознали необходимость создания новой голограммы, работающей на уровнях трех высших чакр Вишудхи, Аджны и Сахасрары. Это позволило бы поднять вибрации установки и получить более высокие результаты. Она и была создана. Голограмма "Божьей Матери", которая прошла энергетическую обработку Высшими Сущностями.

"Лечебный Камень" и "Божья Матерь" охватили весь энергетический спектр человека. Возможности лечения и работы с голограммами стали значительно выше.

В мае 1994 года была изготовлена еще одна установка, позволяющая создавать не статическое, а концентрированное динамическое поле энергий, как положительной, так и отрицательной. При работе с предметами, с жидкостями выяснилась возможность преобразования их атомарной структуры.

Так например, вода превращалась и приобретала новые свойства, в том числе со свойствами "живой" и "мертвой" воды.

Эксперименты показали сильное влияние упомянутых выше энергий на организм. Например, боль от ожогов проходит в считанные минуты. Пораженное ожоговое место восстанавливается без видимых последствий. Розы и другие цветы в новой "воде" стоят 3 недели и более без изменений.

"Вода" не портится, свои свойства сохраняет бесконечно долго, без изменений. Видимо, вокруг емкости с "водой" создается поле, которое охраняет ее от внешнего воздействия.

Постоянный прием этой "воды" в малых дозах приводит к излечению многих заболеваний. Эксперименты в этом направлении сейчас проводятся в НИИ скорой помощи имени Джанелидзе. Думаем, что впереди еще много интересных открытий.

Планируется изготовление голограммы сдвоенной из "живой" и "мертвой" воды.

Сейчас создается новая установка, которая позволит произвести синтез отрицательных и положительных энергий без их взаимного уничтожения в одном веществе. Кто знает, может это и будет "эликсир жизни" или "эликсир бессмертия"?!

Теперь позвольте ответить читателям на вопрос по поводу приобретения голограмм. Их можно заказать по адресу: 199226 г. С.-Петербург, п/я 73 или в редакции "Аномалии". Справки по телефону 311-74-60.

Результаты дальнейших экспериментов будут публиковаться в нашей газете.

Автор голограммы "Лечебный Камень" Юрий Прокопов.

***) о том, за какие органы ответственна каждая чакра, - см. "Аномалию" N 18.**

Зоя Феоктистова

Сей мост – есть символ единения сердец

"Чужих меж нами нет.
Мы все едины
Под вишнями в цвету".
(Исса, япон. поэт)

1994 — год юбилейных дат, связанных с семьей РЕРИХОВ: 60 лет Пакту Рериха о международной охране культурных ценностей, 120 лет со дня рождения Николая Константиновича Рериха, 90 лет со дня рождения Святослава Николаевича Рериха. Они отмечаются по всему миру и особенно торжественно — в столице России, на Родине, где зародилось яркое творчество их могучих Духов.

В начале октября в Москве прошли одновременно две конференции, посвященные философско-художественному наследию Н.К.Рериха и проблемам современной цивилизации в Международном центре Рерихов (МЦР) и — творчеству обоих художников в Государственном музее Востока. В Москву съехалось свыше 800 представителей 111 городов государств СНГ, а также Австрии, Аргентины, Болгарии, Германии, США, из Прибалтики и др. стран.

КАК ДВА огромных цветка, благоухающих ароматом Мудрости и сияющих палитрой Красоты, открылись в эти дни две выставки художников: долгожданная постоянная экспозиция Общественного музея Н.К.Рериха в усадьбе Лопухиных и во всех залах Музея Востока. В пространственной гармонии художественно оформленных залов мы ощутили космическое дыхание и очищающую душу энергетику полотен художников. В них отражено мировосприятие отца и сына.

Созданные как бы независимо друг от друга, обе выставки объединяются великим образом Учителя, Духовного Водителя народа в окружении Стражей Гор. Учитель бережно через века проносит душу народа, терпеливо взращивая и охраняя ее, помогает открыть путь духа тем, кто пребывает в рабстве материального мира, возвратить духовность людям.

"Великое присутствие наполняет Природу. Он ведет неутомимо и непрестанно и всегда заповедует о жизни вечной.

И как бы ни бахвалилось окаменевшее сердце человека, в какую бы мохнатую шкуру оно ни пыталось зашить себя, все-таки от неслышного гласа оно вздохнет о чем-то возможном, о чем-то отогнанном". (Н.К.Рерих).

Через полотна Рерихов Иерархия Света раскрывает нам вечную Красоту и Гармонию Мироздания Космоса. В искусстве и творчестве, отражающем мир восприятия человека в его эволюции, проявляется Культура или Культ Света во времени. В творчестве человек пытается вырваться как можно дальше из замкнутого круга земного притяжения и заглянуть за пространственно-временные границы своего существования.

"Человек с богатой энергетикой по спектру частот, имея канал с Космосом, оставляет портрет своего психофизического состояния и открытого канала на картине и помимо эстетического удовлетворения воздействует энергетически на подсознание людей". (Это мнение директора Института теоретической физики А. Е. АКИМОВА).

Стремление духа к Красоте объединяет все человечество. Красота входит в наш мир, а с ней и культура, избавленная от механистического мышления, заводящего в тупик конечного.

Воспитание чувства Прекрасного в широком духовном понимании в отношениях людей, в их взаимодействии с природой поможет преодолеть современные кризисы и откроет новые горизонты человеческого совершенствования в Космосе. Как писал Н.Рерих, "Лишь духу сужден венец".

Много лет назад он выдвинул проект международного договора, по которому подписавшие ее страны должны предпринимать все зависящие от них меры для сохранения памятников культуры, искусства и науки.

Пакт Рериха и сейчас дает право на взаимное покровительство и уважение населения и культурных памятников воюющих государств и на международную судебную защиту.

ВПЕРВЫЕ идея объединенного (всем человечеством) охранения культурных ценностей, задуманная еще в 1902 году после поездки Рериха по старинным городам и монастырям России, была высказана в сообщении о бедственном положении древних архитектурных памятников и прочих плодов деятельности человеческого духа в Обществе русских архитекторов в С.-Петербурге И с тех пор Рерих неуклонно воплощал задуманное в жизни: в проведении переговоров с главами государств, на международных конференциях, своей публицистической деятельностью. Он претворил идею в Пакт Рериха в 1935 году. 15 апреля исполнилось 60 лет Пакту.

Президент США Ф.Д.РУЗВЕЛЬТ, подписавший этот документ, выразил свое отношение следующими словами: "Этот договор заключает в себе духовное значение гораздо более глубокое, неужели выражено в самом тексте".

Следуя вечным истинным понятиям; древним заповедям, мы живем по законам Космоса и входим в живой поток эволюции. По Высшей Воле наша материя поглощается духом, и мы утончаемся.

Современные же формы цивилизации зависят от проходящей моды,облекаясь в одежды невежества и грубости,формы одичания современных дикарей.

"Цивилизация, которая не подпитывается полем истинной культуры, обречена на гибель. Повсеместно превалирует недостаток нравственной силы и бездеятельного отношения к жизни во всем, что не касается узколичных, чаще мелких интересов". (Н.Рерих).

Личность формируется. преодолевая зло в себе.

Шамбала — Обитель Великих Учителей

На конференциях явственно прозвучала тема Шамбалы, Обители Великих Учителей, надпланетарного правительства, которое направляет и корректирует эволюционно-исторические процессы человечества.

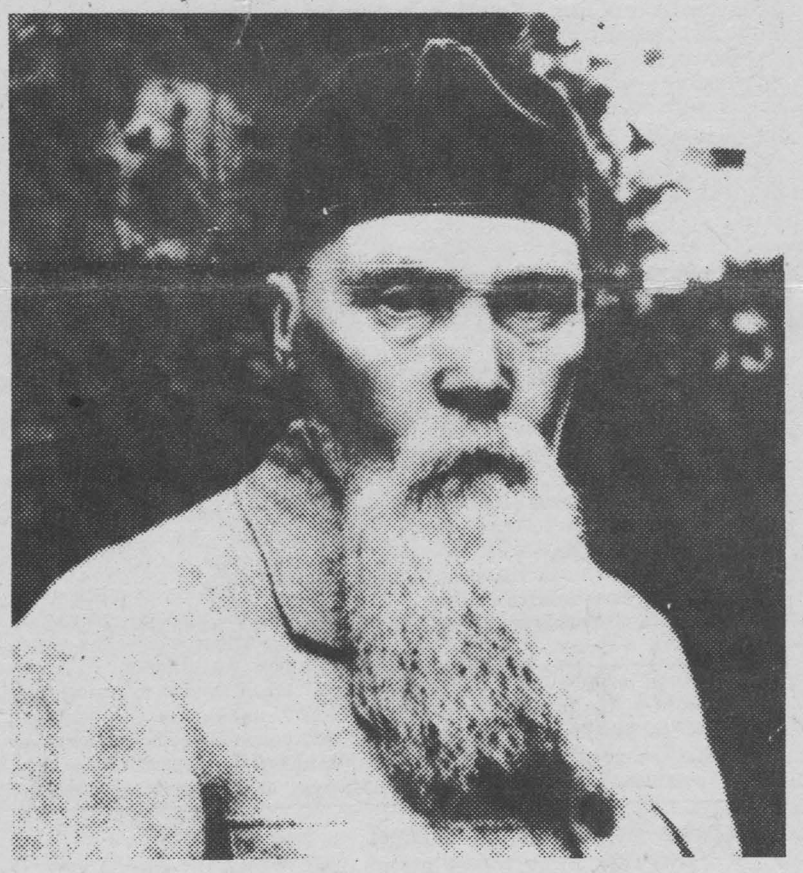
Вице-президент Международного Центра Рерихов Л.В.ШАПОШНИКОВА говорила об Учителях, Высших Сущностях, которые воплощаются в нашем мире, "принимают на себя великую жертву, замедляя свое продвижение. Они приходят, чтобы помочь нам быстрее двигаться в эволюционном потоке. Их пребывание всегда влияет на нашу историю и отмечается следующими особенностями: они обгоняют время и действуют в поле истории Земли, как бы программируя ее на несколько веков вперед. Они оставляют след в истории и в памяти народа — в преданиях, легендах". Герои древних мифов, легенд — это все они же — Учителя.

Рерихи были связаны с Шамбалой и действовали согласно ее указаниям. Об этом говорят письма, документы, картины...

С давних времен из разных источников к нам поступают сведения о том, что в Шамбале хранится Камень Мудрости из созвездия Орион, где находится Сердце - Магнит Вселенной. Камень обладает мощным излучением, которое соответствует ритмам космического Сердца, и влияет на развитие человечества и всего живого на планете. Осколки Камня попадают к духовным руководителям, правителям человечества и судьбоносно влияют на эти государства. Неоднократные попытки найти и похитить Камень заканчивались неудачей.

Н.РОЛЬС из немецкого общества "Мировая спираль" в докладе об экспедиции Шеффера (в 1938 году) в Шамбалу по указанию Гитлера сообщает, что в его фильме о Тибете нет ни одного изображения правителя Лхасы, хотя его более всего снимали в различных ситуациях. Изображение отсутствовало — смазано ли, стерто ли, неузнаваемо, хотя стоящие рядом четко просматривались. Средства науки не могут объяснить этого феномена. Н.Рольс предполагает, что представители и сотрудники Шамбалы защищаются извне специальным излучением, которое делает их невидимыми.

Это они незримо влияют на нашу историю, помогая по возможности избежать бедствий мирового значения, не преломляя потока эволюции. Появление их приносит мир и согласие. Через своих учеников и сотрудников Учителя перемещают по планете осколки Камня, носителя огромного заряда духовных энергий, в наиболее важные зоны эволюционно-исторического процесса.



Учение о спасении

ЧЕРЕЗ Елену и Николая Рерихов человечество получило Учение Агни Йоги, Оно синтезирует древнее и современное сокровенное Знание как эманацию Высшего Разума, излучение сердец Великий Учителей Шамбалы, которое Они решили сделать достоянием жителей планеты.

Учение дано в помощь человечеству преодолеть кризис перехода в новую эпоху. Через Агни Йогу обнародованы знания о Космосе, человеке, конкретных методах совершенствования и духовной практики.

Не случайно Агни Йога дана на русском языке и в Россию.

Целостная культура средневековой Руси на стыке цивилизаций, миграций народов Запада и Востока открыто и эластично вбирала все значительное и совершенное и синтезировала в себе единую духовную мысль.

Опираясь на вечные понятия Истины, Добра и Красоты и черпая вдохновение в искусстве, Россия преодолевает тяжкие испытания и идет в Возрождение на новом витке Бытия. Рерихи видели Россию преображенную, способную повести к Свету народы мира.

Планетная эволюция Земли подошла к решающему часу испытаний — к смене человеческой расы и перехода в качественно новую фазу развития. Планета принимает все более сильное космическое излучение, до этого незнакомых тонких энергий пространственного огня. Это огненное крещение представляет собой великий отбор людей, способных преобразить свой внутренний мир, и работать на благо человечества.

Закончился и период ознакомления с Агни Йогой. Она вышла миллионными тиражами.

"Пора воплощать Учение в жизнь. От нас всех зависит, будет ли работать наследие Рерихов или мы будем только вспоминать, цитировать его", — сказал директор Института востоковедения РАН Р.Б.РЫБАКОВ.

У Н.К.Рериха есть картина "Чудо. Явление Мессии", который появляется на мосту. Мост символизирует единение сердец встречающих Его. Армагеддон — напряженное космическое испытание человечества, когда каждый сдает экзамен к приему чистых энергий вечных понятий Законов Космоса. Готовы ли мы к Единению сердец?

По мнению С.Ю.Ключникова, президента общества "Беловодье": "В мире наблюдаются процессы свертывания эпохи нашей Юги. И когда свертывание достигнет предельной точки, закончится старый мир. Это мгновение ознаменуется приходом Мессии, 10-го Аватара, о котором говорят все религии мира".

Жить в духе — значит сиять и благотворить, и постигать".
Н.Рерих

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР РЕРИХОВ

Он был создан 5 лет назад при содействии Святослава Николаевича Рериха, когда тот вторично привез из Индии коллекцию картин, документы, материалы и другие памятные ценности своей семьи и передал их в дар России.

Щедрый дар С.Н. стал основой архива МЦР и Общественного музея Н.К.Рериха. Правительство предложило С.Н. выбрать особняк для Музея, и выбор пал на усадьбу Лопухиных.

В октябре сего года Общественный музей Н.К.Рериха, который с начала 1993 года ютился в тесных помещениях Центра, обрел свое постоянное место, правда, пока только во флигеле особняка Лопухиных.

За пять лет Центр получил международное признание за деятельность по изучению и популяризации наследия семьи Рерихов. При широкой поддержке общественности было организовано 4 передвижных выставки, которые побывали в более чем 100 городах России и за рубежом. Постоянно курсирует выставка по Москве и Московской области.

В 3-й международной общественно-научной конференции приняли участие более 100 рериховских обществ России, ближнего и дальнего зарубежья...

После ухода Святослава Николаевича вокруг наследия Рерихов была поднята шумиха в средствах массовой информации с целью его раздробления и отторжения как в России, так и в Индии.

В этом году обнаружено подлинное завещание С.Н.Рериха. Согласно этому документу, все наследие передается Международному мемориальному тресту Рерихов (он же - МЦР) под попечительство его вице-президента, коим является вице-президент МЦР и директор Музея Н.К.Рериха, ученый с мировым именем, автор сотен научных работ, кандидат исторических наук, Людмила Васильевна Шапошникова.

В Центре ведется научно-исследовательская работа, обработка архивных материалов, постоянно действует семинар "Введение в изучение Живой Этики". Издаются серии "Большой" и "Малой рериховских библиотек" и др. труды из архивов, альбомы, буклеты с репродукциями картин.

В 1990 году еще при жизни С.Н.Рериха был создан Координационный совет рериховских организаций независимых государств, дабы содействовать реализации наиболее целесообразных программ и проектов, направленных на заповеданную созидательную деятельность на Благо Эволюции человечества.

Адрес Центра и Музея Рерихов: метро "Арбатская" выход на Волхонку, ул. М.-Энгельса, д.3/5.